

NOTA DE PRENSA / 19 abril 2024

LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA CONVOCA AUDICIONES PARA SU JOVEN ACADEMIA

La Joven Academia de la OCG cuenta con el **Premio Andalucía Joven 2023** (Artes y Cultura) de la Junta de Andalucía

La Orquesta Ciudad de Granada abre una nueva convocatoria de audiciones y bases del programa Joven Academia de la OCG, un encuentro orquestal formativo para las temporadas 2024/25 y 2025/26, convocado por la formación granadina y la colaboración de la Real Academia de Bellas Artes de Granada. Con más de veinte años de trayectoria, el programa está destinado a jóvenes estudiantes de instrumento que deseen participar de una experiencia orquestal profesional. Los estudiantes, seleccionados mediante una audición, compartirán la experiencia del escenario con la plantilla profesional de la OCG durante toda una semana de trabajo, recibiendo la tutoría de los profesionales durante los ensayos. La semana finaliza con la interpretación de dos conciertos en la temporada de abono de la OCG, y cada temporada contará con dos encuentros distintos.

El programa Joven Academia realizará durante la temporada 2024-2025 dos encuentros: un encuentro del 30 de septiembre al 5 de octubre de 2024 y otro del 17 al 21 de diciembre de 2024. En ambos casos, se terminará la semana del encuentro con dos conciertos sinfónicos dentro de la temporada de abono de la OCG.

Durante la temporada 2025-2026 se repetirá el anterior esquema, aunque las fechas de los encuentros están por determinar.

La plantilla orquestal para estos conciertos estará formada en lo posible en un 50% por los profesionales de la OCG y en el otro 50% por estudiantes de instrumento, de modo que cada uno de estos

trabaje al lado de un profesional y reciba sus consejos y atenciones, como si de un tutor personal se tratara.

Como complemento de la actividad formativa, se contempla invitar a los miembros de la Joven Academia a asistir como público a ensayos de programas de especial relevancia e interés, tanto por las obras como por los directores o solistas que participen.

También se contempla la contratación a miembros destacados de la Joven Academia como refuerzos de plantilla para determinados programas de la temporada de la Orquesta. En estos programas se intensifica el tutelaje personal por parte de profesores de la Orquesta para la preparación individual del alumno en dicho programa.

La recepción de inscripciones estará abierta **hasta el miércoles 3 de julio de 2024.**

Toda la información correspondiente, convocatoria, bases e inscripciones en el siguiente enlace:

<https://www.orquestaciudadgranada.es/joven-academia/>

JOVEN ACADEMIA DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

PREMIO ANDALUCÍA JOVEN 2023 (ARTE Y CULTURA) Junta de Andalucía

Por fortuna, en los últimos años se ha reconocido en España de forma general la importancia del trabajo orquestal para los estudiantes de música. La música en grupo tiene un lugar preferente en los nuevos planes de estudio y son muchas las instituciones que en todos los niveles han creado sus orquestas juveniles. Una de las formas más ambiciosas en que todavía se puede enriquecer más las posibilidades de formación de los jóvenes músicos es la de invitarles a formar parte de una verdadera orquesta profesional e integrarse para los ensayos y la interpretación en público de un programa de la máxima dificultad, siempre bajo la dirección de batutas de primera categoría. Una magnífica ocasión para acometer con entusiasta energía, pero también con la responsabilidad inherente a tan alto compromiso. El deber de todos, músicos de la Orquesta, directores y público ha sido transmitir a los miembros de la Joven Academia que el lugar que van a ocupar representará un privilegio del que deben hacerse merecedores, con la seguridad de que así será y que, en todos los casos en estos veinte años, ha sido. Esa fue la intención y voluntad por parte de la OCG, con el respaldo de la Real Academia, a la hora de crear este programa formativo, y que a lo largo de todos estos años se ha desarrollado con enorme éxito. Así lo demuestran los más de mil alumnos que han participado en el proyecto, algunos de los cuales forman parte de las plantillas de las más importantes y prestigiosas orquestas europeas, o como solistas en exitosas carreras

internacionales: la violinista **María Dueñas**, el oboísta **Ramón Ortega** o el cellista **Guillermo Pastrana** son buen ejemplo de ello.